

Nuss - 'Hopsa'

Choreographie: Claudia Eichinger

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	The Cowboy Yodel von Cliona Hagan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AAAA, BBBB, AAAA*

Part/Teil A (4 wall)

A1: Heel, touch, chassé r + l

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Hacke schräg links vorn tippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

A2: Shuffle forward r + l, rocking chair

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A3: Vine r, rolling vine l (with claps)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
(Ende für A*: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '7': '½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

A4: Side, behind, chassé r, step, ¼ turn l, sailor step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Walk 3, side, down, up, stomp/clap r + l

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Kleinen Schritt nach links mit links
- 5-6 Hände auf die Oberschenkel stützen, in die Knie gehen - Wieder aufrichten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen/klatschen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen/klatschen

B2: Back 3, side, down, up, stomp/clap r + l

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Kleinen Schritt nach links mit links
- 5-6 Hände auf die Oberschenkel stützen, in die Knie gehen - Wieder aufrichten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen/klatschen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen/klatschen

B3: Walk 3, side, down, up, stomp/clap r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Back 3, side, down, up, stomp/clap r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B2